



安全上のご注意 必ずお守りください

安全上のご注意

ご使用前にこの「安全上のご注意」と「取扱説明書」をよくお読みの上、正しくお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られる所に保管して下さい。


■絵表示についてこの「安全上のご注意」は、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたやほかの人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。内容をよく理解してから本文をお読み下さい。

 **警告** この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。

 **注意** この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が重傷を負う可能性が想定される内容、および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

 注意(警告を含む)を促す内容があることを告げるものです。(左の例は感電注意)


 禁止の行為であることを告げるものです。(左の例は分解禁止)

 行為を強制したり指示する内容を告げるものです。
(左の例は電源プラグをコンセントから抜く)


免責事項

- 本製品は、盗難防止器具・犯罪防止器具ではありません。本製品の動作の正常・異常にかかわらず、犯罪・事故が発生した場合の損害について当社は一切責任を負いません。
- 製品の設置（取り付け・取り外しなど）により生じた建物等への損傷やその他の損害について、当社は一切責任を負いません。
- 地震・雷・風水害および当社の責任以外の火災・第三者による行為、その他の事故・お客様の故意または過失・誤用・その他の異常な条件下での使用により生じた損害に関して、当社は一切責任を負いません。
- 本製品の使用または使用不能から生ずる付随的な損害（事業利益の損失・事業の中断・記憶内容の変化・消失など）に関して、当社は一切責任を負いません。

警告

 **水などがかからないようにしてください**

■本製品の上に（花瓶・植木鉢・コップ）や水などの入った容器または金属物をおかないで下さい。こぼれたり中に入った場合、火災・感電の原因となります。

 **分解・改造しないでください**

■本機を分解・改造しないで下さい。事故・火災・感電の原因となります。

**異常状態で使用しないでください**

- 発熱していたり煙がでて、変な臭いがするなどの異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。その際はすぐに使用を中止して下さい。煙や臭いが出なくなるのを確認してから販売店に修理をご依頼下さい。お客様による修理は危険ですので絶対にしないで下さい。

**この機器の取扱について**

- 表示された電源電圧以外の電圧で使用しないで下さい。火災・感電の原因となります。
- 本機や付属のケーブルを傷つけたり、破損したり、加工したり、無理に曲げたり、引っ張ったりしないでください。また、重い物を乗せたり、加熱したりしないで下さい。機器やケーブルが破損し火災・感電の原因となります。
- 濡れた手で本製品に触れないで下さい。感電の原因となります。

**異物が入った時は**

- 本製品を濡らさないようご注意ください。火災・感電の原因となります。雨天・降雪中・海岸・水辺での使用は特にご注意ください。
- 異物や水が本機内部に入った場合は、ACアダプターを抜いて、販売店にご連絡下さい。そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。特にお子様のいるご家庭ではご注意ください。

**落としたり、破損したときは**

- 本機を落としたりして、破損した場合は使用を中止し販売店にご連絡下さい。

⚠ 注意**設置場所について**

- ぐらついた台の上や傾いた場所など不安定な場所に置かないでください。落ちたり、倒れたりして、けがや故障の原因となることがあります。
- 湿気やほこりの多い場所に置かないで下さい。火災・感電の原因となることがあります。
- 炎天下の車中等に放置しないで下さい。製品が加熱・変形・溶解することがあります。

**この機器の取扱について**

- 本機に付属のケーブルをストーブ等の熱器具に近づけないで下さい。コードの被覆が溶けて、火災・感電の原因となることがあります。
- ACアダプターを抜き差しする場合は、ケーブルを引っ張らないで下さい。ケーブルを引っ張るとケーブルが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。

**ご使用にならないときは**

- ご使用にならないときは、安全のためACアダプターと接続を行わないで下さい。

**本機の上に重い物を置かないで下さい**

- 重い物を置くとバランスが崩れて、転倒・落下等でけがの原因となることがあります。

はじめに 必ずお読みください

MEMO

特長

- 1/3” Sony CMOSセンサー搭載
有効画素数約200万画素のCMOSセンサーを搭載しております。
- 2.8mm～12mmバリフォーカルレンズ搭載
バリフォーカルレンズを搭載で、環境に合わせた画角・焦点調整が可能です。
- フルHD（1920×1080）の録画が可能
200万画素、フルHD(1920×1080)で録画する事ができます。
録画方法は3種類（手動録画・動作検知録画・予約録画）
※映像出力はアナログ信号での出力になります。
- SDカードへ録画
最大256GBまで対応可能です。
- 録画LEDランプ搭載
前面部の録画LEDで録画状態が確認できます。
- Windows標準のAVI形式で保存
H.264で高画質、さらにパスワード設定も可能です。
- リモコンでの操作
画質設定・録画設定等は、付属のリモコンで操作できます。

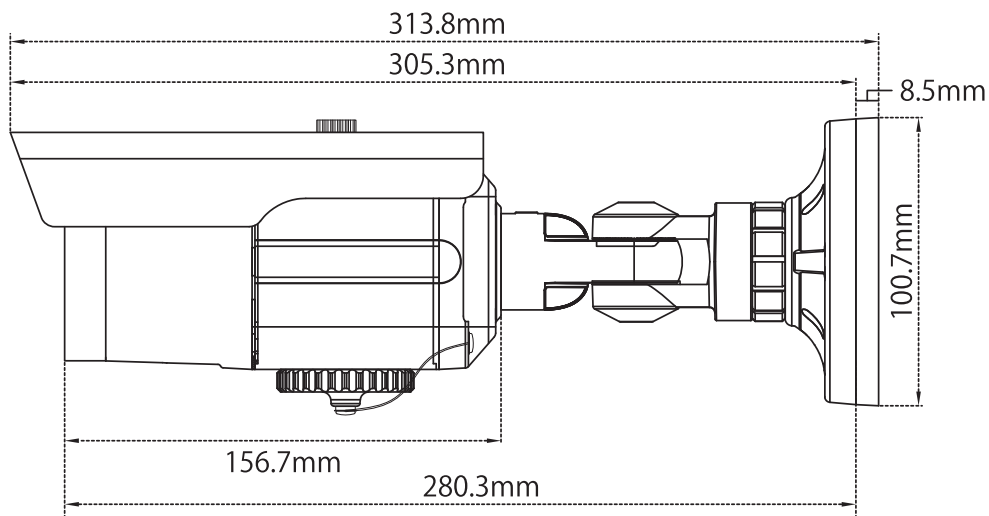
同梱品の確認

パッケージの中には以下のものが入っております。ご使用前にご確認ください。

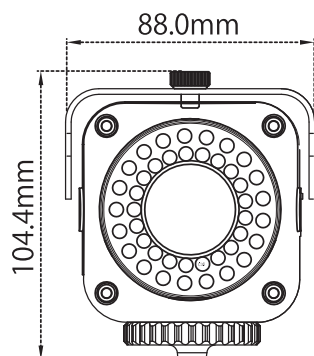


外形寸法図

【カメラ側面部】



【カメラ前面部】



はじめに 必ずお読みください

防水性（保護等級）について

本機はIECが定める保護等級 [IP66] に相当する防水仕様となっており、直接雨のかかる屋外環境下においても使用が可能です。※電源コネクタ部は防水構造ではありませんのでご注意ください。

昼間撮影について

直射日光や強い光が当たる場所（逆光状態）、背景が白っぽい場所では被写体の映像が映りにくくなります。本製品は可視光の他に赤外線を映すレンズが搭載されているため、撮影環境や被写体の材質によって実際目に見える色とは異なって映ることがあります。

夜間撮影について

周囲が暗くなると内蔵の明るさセンサーが働き自動で夜間撮影モードに切り替わります。夜間撮影モードになるとカメラから赤外線を投光し赤外線撮影を行います。本機は最大約30mまで赤外線撮影が可能です。夜間撮影時は昼間の映像に比べてノイズが多く、被写体や周囲の明るさで映像品質が異なります。夜間撮影モードは周囲が明るくなると自動で終了します。

記録ストレージ（SDカード）について

カメラ映像の録画は、市販のSDカードを本製品のSDカードスロットに挿入して利用します。最大で「256GB」までの容量に対応しています。

※SDカードは「SLC」または「MLC」タイプ、「Class10以上」を推奨しております。（「Class6」などの利用も可能）

※マルチメディアカード（MMC）には対応しておりませんのでご注意ください。

SDカードの寿命について

SDカードは消耗品であり寿命があります。定期的な交換してご利用ください。SDカードの寿命についてはSDカードの製造メーカーへお問い合わせください。

SDカードの動作（相性）保証

記録ストレージは製造メーカーを問わずご利用いただけます。また、弊社では記録ストレージの相性テストは行っておりません。相性のお問い合わせにつきましてもお答えし兼ねる場合がありますのであらかじめご了承ください。

記録内容に関する免責事項

本製品の不具合または接続した記録ストレージの不具合・修理など、何らかの原因で本機または接続した記録ストレージのデータが破損・消滅した場合の記録内容の保障、それに付随するあらゆる損害について、当社はいかなる場合においても一切の責任を負いません。またいかなる場合においても当社では保存データの修復・復元・複製は致しかねますのであらかじめご了承ください。

大切なデータを失わないために

接続している記録ストレージ（SDカード）が故障した場合、データの復旧は出来ません。一般的にSDカードは消耗品として位置づけがされており、長期間の保存先としては十分な媒体ではありません。必要なデータ（証拠映像など）は他の記録媒体にもバックアップを取っていただくことをお勧めいたします。

アフターサポート(製品保証について)

本製品の無償保証期間はご購入日より1年間です(アウトレット品等を除く)。
また、無償保証期間が終了した製品についても有償にて対応することが可能です。ご希望のお客様は下記の事項および保証書の内容をあらかじめご確認・ご理解の上、製品をご購入された販売店を通してセンドバック方式にてご依頼いただきますようお願いいたします。

センドバック方式とは?

ご購入いただいた製品に不具合(故障など)が発生した場合、製品を弊社へご返送いただき、発生した症状の確認を行うサービスのことです。
弊社では出張・訪問での対応は行っておりませんので予めご了承ください。

お客様自身で設置を行っていない場合

設置業者にご依頼された場合など、お客様自身で機器の取り外しが困難な場合は、設置した業者の方へ修理・取り外しをご依頼ください。(販売店にて手配された業者が行った場合、販売店にご確認ください。)その際の取り外しの方法等については設置業者の方とご相談ください。また、機器の取り外し、再設置に関わる費用について当社では負担致しかねますのであらかじめご了承ください。

発送いただく製品について

ご依頼の際は弊社WEBサイト(<http://alterplus.jp/sp/after/>)より「アフターサポート依頼表」をダウンロードの上、印刷・記入頂き、機器の取り外しが困難な場合、一部のご送付(本体のみなど)でも承りますが、不具合の特定ができなかった場合、関連が予想される機器の追加発送をお願いする場合があります。また、輸送時の製品破損については、弊社では一切の責任を負いませんのであらかじめご了承ください。

期間

弊社到着後7日間~14日間程度とお考えください。期間が長くかかる場合には、弊社よりご連絡いたします。

費用について

保証書に記載の弊社の無償保証規定に基づいて対応いたします。有償となる場合には必ず見積り金額をご案内させていただきます(見積りは無償)。
見積り金額に同意いただいた上で、進行いたします。

お問い合わせ オルタプラスサポートセンター TEL 042-775-2266 (平日9時~17時)
オルタプラスWEBサイト <http://alterplus.jp>

仕様

センサー	1/3 インチ Sony CMOS
レンズ	2.8 ~ 12mm
有効画素数	約 200 万画素
音声出力	なし
映像出力端子	BNC
映像出力解像度	720 x 480
画角(視野角)	水平 26° ~ 86°
可視光撮影照度	0.05lux 以上
夜間撮影距離	約30m
AGC	設定可(カメラモード)
ホワイトバランス	設定可(カメラモード)
逆光補正	設定可(カメラモード)
最大録画フレーム	1920 x 1080 / 25fps 1280 x 720 / 30fps 640 x 480 / 30fps
記録フォーマット	H.264 AVIファイル
画質	HIGH : 900bps NORMAL : 450bps BASIC : 300bps
記録媒体	SDカード 最大 256GB Class10以上推奨
録画解像度	1920 x 1080 / 1280 x 720 / 640 x 480
録画方法	動体検知録画 / 手動録画 / 予約録画
筐体材質	アルミ合金
保護等級	IP66相当
動作温度範囲	-10°C ~ 50°C
電源電圧	DC12V
最大消費電量	12W
寸法	カメラ本体 : W280.3mm x H74.0mm x D77.0mm (ブラケット含) ブラケットφ : 100.7
質量	カメラ本体(ブラケット含) 約900g

パソコンで再生する

ファイルの階層について

SDカード内のファイル階層は、
DVH264 > 録画ファイル (日付-録画開始時間・秒・録画方法.AVI)
となります。

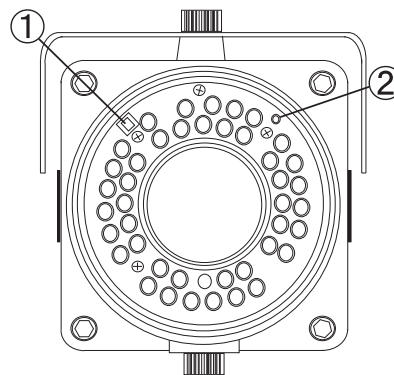
ファイル形式について

本機で記録された録画データはAVI形式になります。
映像の再生には、Windows Media Player、又はAVI形式に対応する汎用の録画再生プレーヤーが必要になります。

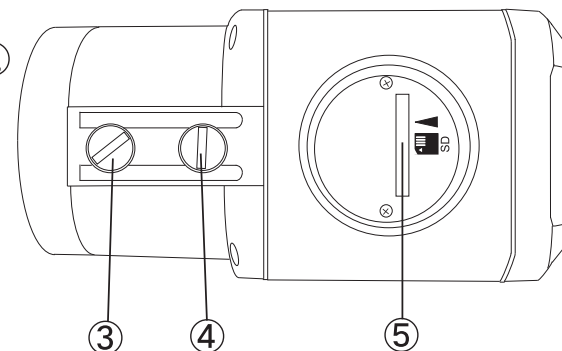
ご使用の前に

【各部の名称と機能】

【カメラ前面部】

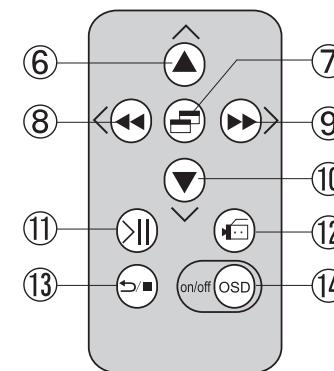


【カメラ裏面部】

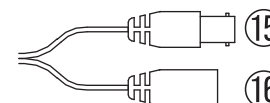


- ①リモコン受光部：リモコンの電波を受信します。
- ②録画LEDランプ：点灯：録画中
点滅：SDカードなし
- ③画角調整ネジ：画角を調整します。
- ④焦点距離調整ネジ：焦点距離を調整します。
- ⑤SDカードスロット：SDカードを挿入します。
- ⑥[▲]：カーソルを上を移動（メニュー時）
- ⑦[メニュー]：メニューに入る / 決定（メニュー）
- ⑧[<<]：早戻り（再生時） / 設定変更（メニュー時）
左に移動（メニュー時）
- ⑨[>>]：早送り（再生時） / 設定変更（メニュー時）
右に移動（メニュー時）
- ⑩[▼]：カーソルを下を移動（メニュー時）
- ⑪[再生 / 一時停止]：再生開始
一時停止（再生時）
- ⑫[録画]：録画開始（手動録画）
- ⑬[戻る / STOP]：録画/再生を停止
1つ前の階層に戻る（メニュー時）
- ⑭[OSD]：録画モードとカメラモードを切替えます。
- ⑮映像出力端子（BNC）：モニターなどに接続します。
- ⑯ACアダプター接続端子：付属のACアダプターを接続します。

【リモコン部】



【端子部】



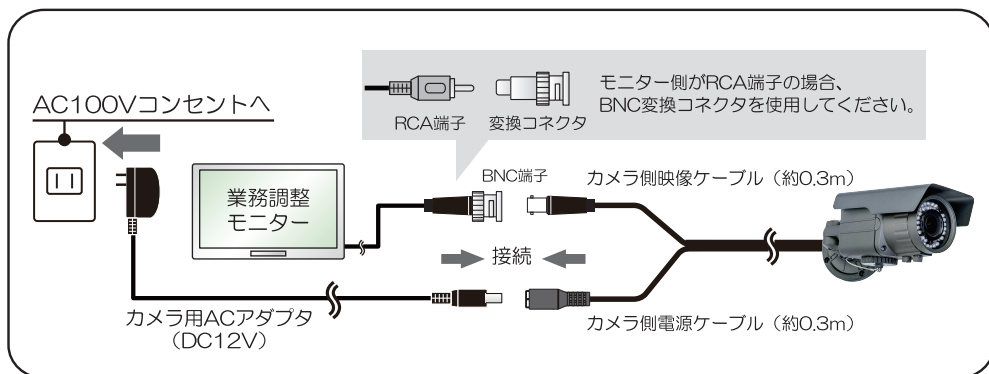
取付け前の確認・設置

【ご用意いただくもの】

- 本製品（パッケージ内容すべて）
- 設定確認用の業務調整モニター（市販品）
※BNCまたはRCA接続が可能なモニター

①動作チェック

始めにカメラの映像が正しく映るか確認してください。
下記の図を参考に電源接続、モニター接続を行ってください。



正しく電源が入るとカメラの映像がモニターに表示されます。

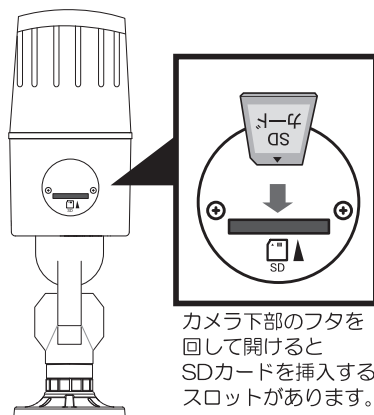
②SDカードの挿入・初期化（フォーマット）

SDカードをカメラのSDカードスロットに挿入します。

SDカードの文字印刷面がカメラのブラケット側に向くようにして「カチッ」と音がするまで差し込んでください。

- ※SDカード未挿入・SDカードを認識できない場合：
カメラ前面部の録画LEDランプが点滅します。
 - SDカードを挿入した場合（SDカードを認識した場合）：
カメラ前面部の録画LEDランプの点滅が止まります。
- （点灯：録画ONの状態）
（消灯：録画OFFの状態）

SDカード挿入後、SDカードを初期化（フォーマット）してください。（P.22参照）



カメラ下部のフタを回して開けるとSDカードを挿入するスロットがあります。

パソコンで再生する

SDカードに記録されたデータはパソコン上でも再生することができます。
映像の再生には、以下の要件を満たすパソコンとアプリケーションが必要です。

パソコンで再生する際のシステム要件

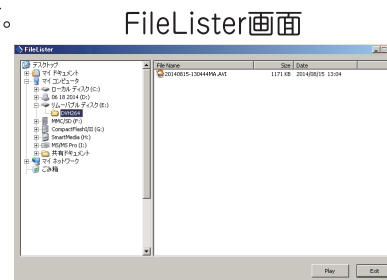
- OS : Windows Vista以降
- アプリケーション : 最新のWindows Media Player
- その他 : SDカードが読み取れること
CD-ROMが読み取れること
（録画ファイルにパスワードを設定した場合はCD-ROM内の専用アプリケーション『FileLister』での操作・再生が必要になります）

【パスワードを設定していない場合（初期設定0000のまま）】

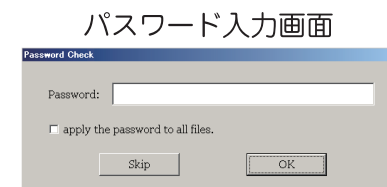
1. SDカードをパソコンで読み込みます。
2. SDカードのディレクトリを開き、再生したいファイルをWindows Media Playerなどの対応アプリケーションで再生してください。

【パスワードを設定している場合】

1. SDカードをパソコンで読み込みます。
2. 付属のCD-ROMをパソコンで読み込みます。
3. CD-ROMのディレクトリを開き、お使いのパソコンに対応するアプリケーションを開きます。
 - お使いのパソコンが32bitの場合『FileLister32.exe』を起動してください。
 - お使いのパソコンが64bitの場合『FileLister64.exe』を起動してください。



4. 『FileLister』が起動したら、『FileLister』内のSDカードのディレクトリを開きます。
5. 再生したいファイルを選択し、右下の[PLAY]を押下すると、パスワード入力画面が表示されます。
6. 設定したパスワードを入力し、[OK]を押下するとファイルの再生が始まります。『apply the password to all files』の左側にチェックをつけて[OK]を押下すると、SDカード内の全てのファイルに入力したパスワードが適用されます。（パスワード入力の省略）[Skip]を押下するとファイル選択画面に戻ります。



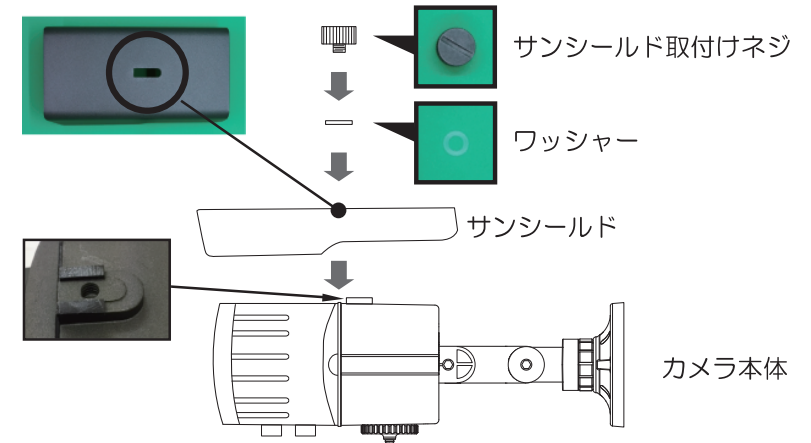
カメラモード

7. SPECIAL	6. DEFECT	1. LIVE DPC	OFF				
			ON	1. AGC LEVEL	0 - 255		
				2. LEVEL	0 - 100		
				3. RETURN	RET		
					SAVE&END		
		2. WHITE DPC	ON	1. POS/SIZE			
	2. START						
			3. DPC VIEW	OFF			
			4. LEVEL	0 - 60			
	5. AGC		0 - 14				
		6. SENS-UP	X2 - X30				
		7. RETURN	RET				
			SAVE&END				
	3. BLACK DPC	ON	1. POS/SIZE				
2. START							
		3. DPC VIEW	OFF				
		4. LEVEL	0 - 100				
		5. RETURN	RET				
			SAVE&END				
	4. RETURN	RET	SAVE&END				
7. RS485	1. CAM ID	0 - 255					
	2. ID DISPLAY	OFF					
		ON					
	3. BAUDRATE	2400 - 38400					
	4. RETURN	RET	SAVE&END				
8. RETURN	RET	SAVE&END					
8. ADJUST	1. SHARPNESS	AUTO	OFF				
			1. LEVEL	0 - 10			
			2. START AGC	0 - 255			
			3. RETURN	RET			
				SAVE&END			
	2. MONITOR	LCD		1. BLACK LEVEL	0 - 60		
				2. GAMMA	USER	0.45 - 1.00	
				3. BLUE GAIN	0 - 100		
				4. RED GAIN	0 - 100		
				5. RETURN	RET	SAVE&END	
		CRT			1. BLACK LEVEL	0 - 60	
					2. GAMMA	USER	0.45 - 1.00
					3. BLUE GAIN	0 - 100	
					4. RED GAIN	0 - 100	
					5. RETURN	RET	SAVE&END
3. LSC	OFF						
	ON						
4. VIDEO. OUT	NTSC/PAL						
	RET						
5. RETURN	RET	SAVE&END					
9. EXIT							

取付け前の確認・設置

③サンシールドの取付け

カメラにサンシールドを取付けしてください。
サンシールド取付ネジとワッシャーを使用し固定してください。



④カメラの設置

カメラの設置場所を決めたらカメラを壁面または天井に固定します。

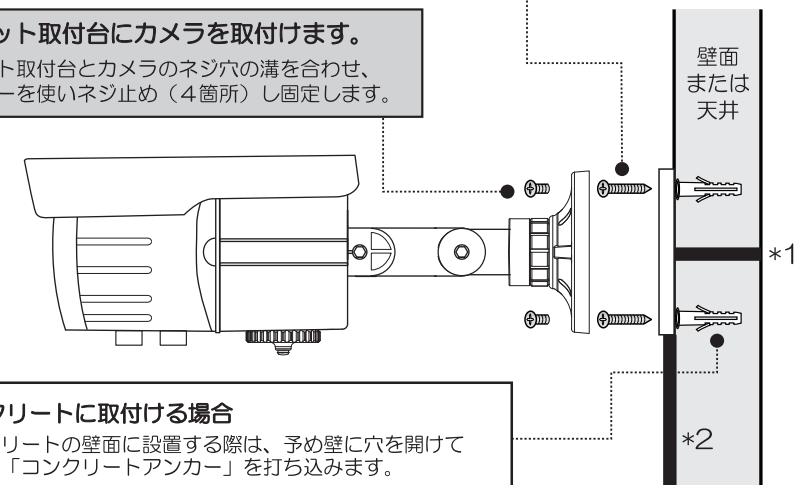
①ブラケット取付台を取付けます。

位置を決め、ドライバーを使いネジ止め（4箇所）します。
ブラケット取付台を壁面または天井に取り付けた後
「取付けネジ」を使ってカメラを固定します。



②ブラケット取付台にカメラを取付けます。

ブラケット取付台とカメラのネジ穴の溝を合わせ、
ドライバーを使いネジ止め（4箇所）し固定します。



コンクリートに取付ける場合

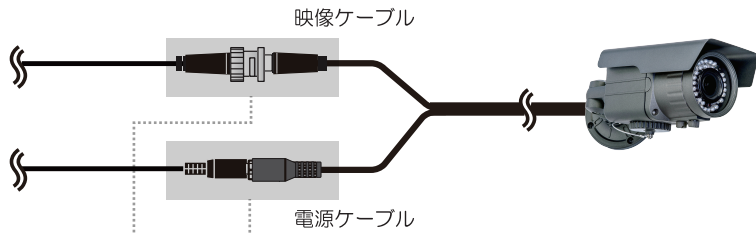
コンクリートの壁面に設置する際は、予め壁に穴を開けて
付属の「コンクリートアンカー」を打ち込みます。

取付け前の確認・設置

【配線の取り回し】

- *1 壁の中を通す
壁の中を配線する場合は、ブラケット位置の中心にφ18mm程度の穴をあけて配線を通してください。
- *2 壁の中を通さない
壁の中を通さない場合は、ブラケット裏側の丸い溝に配線を通してください。
(溝に通さず固定の際、ブラケットでケーブルを挟むとケーブル断線の恐れがあります。)

【防水施工について】

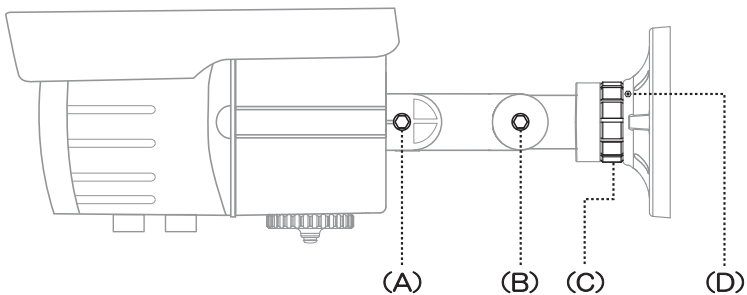


※電源ケーブル・映像ケーブルのコネクタ部が屋外になる場合は、防水テープ等を巻いて保護してください。

⑤カメラ向き調整

カメラを固定したら向きの調整を行ってください。
下図の(A) (B) (C) (D) それぞれを緩めて向きを調整してください。
向きを決めたら(A) (B) (C) (D) を締めて固定してください。

※業務調整モニター（市販品）で映像を確認しながら調整してください。



- (A) 水平調整ネジ (付属の六角レンチで緩めてください)
- (B) 角度調整ネジ (付属の六角レンチで緩めてください)
- (C) 左右調整ナット (手で緩めてください)
- (D) 左右調整ネジ (小さい六角の穴があります。付属の六角レンチで緩めてください)

カメラモード

7. SPECIAL	1. CAM TITLE	OFF ON		
	2. D-EFFECT	1. FREEZE	OFF ON	
		2. MIRROR	OFF MIRROR V-FLIP ROTATE	
			3. NEG. IMAGE	OFF ON
			4. RETURN	RET SAVE&END
	3. MOTION	OFF		
		6. ALARM	1. SELECT	AREA1-4
			2. DISPLAY	OFF ON
			3. SENSITIVITY	0 - 100
			4. COLOR	GREEN/BLUE/WHITE/RED
5. TRANS			0.25 - 1.00	
6. ALARM		1. VIEW TYPE	ALL OFF BLOCK OUTLINE	
		2. OSD VIEW	OFF ON	
		3. ALARM OUT	OFF ON	
		4. ALARM SIG.	LOW HIGH	
	5. TIME	1 - 15		
6. RETURN	RET SAVE&END			
7. DEFAULT				
8. RETURN	RET SAVE&END			
4. PRIVACY	OFF			
	2. DISPLAY	1. SELECT	AREA1-4	
		OFF MOSAIC INV. COLOR		
	3. COLOR	USER/WHITE/BLACK/RED/BLUE /YELLOW/GREEN/CYAN		
	4. TRANS.	0.25 - 1.00		
	5. DEFAULT			
6. RETURN	RET SAVE&END			
5. LANGUAGE	ENG/CHN1,2/GER/FRA/ITA/SPA/POL/RUS/POR/NED/TUR			

カメラモード

4. WHITE BAL	AWB				
	ATW				
	AWC → SET				
	INDOOR				
MANUAL	OUTDOOR				
	1. BLUE	0 - 100			
	2. RED	0 - 100			
	3. RETURN	RET SAVE&END			
5. DAY&NIGHT	COLOR				
	B/W	1. BURST	OFF ON		
		2. IR SMART	ON	1. LEVEL	0 - 15
				2. AREA	RET
				3. RETURN	SAVE&END
	3. RETURN	RET SAVE&END			
	EXT	1. D → N(DELAY)	0 - 60		
		2. N → D(DELAY)	0 - 60		
		3. RETURN	RET SAVE&END		
	AUTO	1. D → N(AGC)	1 - 255		
		2. D → N(DELAY)	0 - 60		
		3. N → D(AGC)	1 - 255		
		4. N → D(DELAY)	0 - 60		
5. RETURN		RET SAVE&END			
6. NR	1. 2DNR	OFF			
		LOW			
		MIDDLE			
		HIGH			
	2. 3DNR	OFF			
		LOW			
		MIDDLE			
3. RETURN	HIGH				
	RET SAVE&END				

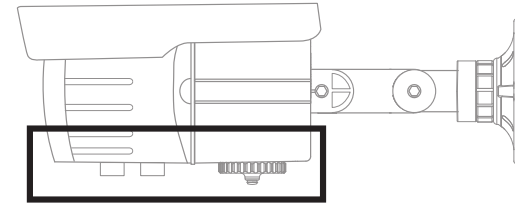
取付け前の確認・設置

⑥画角調整と焦点距離調整

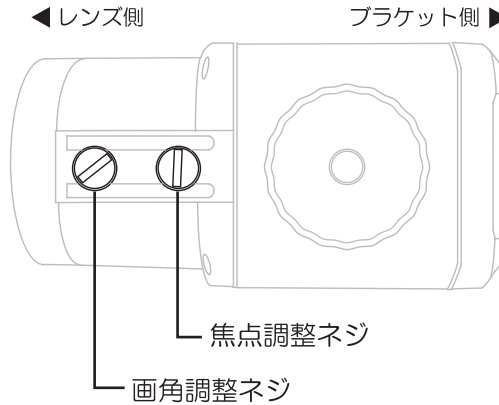
画角調整ネジ・焦点距離調整ネジで画角・焦点距離を調整します。

※業務調整モニター（市販品）を接続した状態でを行います。

【カメラ側面部】



【カメラ裏面部】



画角・焦点距離が調整できたら設置完了です。

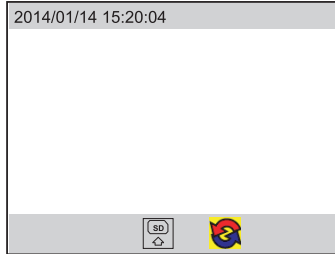
設定モードの種類

本機には[録画機モード]と[カメラモード]の2つの設定モードがあります。
電源を接続した直後は[録画機モード]になっています。
設定モードの切替はリモコンの[OSD]ボタンで行います。

[OSD]ボタンを押すごとに

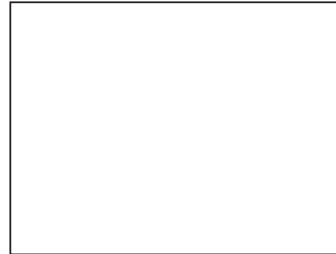
[録画機モード]→[カメラモード]→[録画機モード]と変わります。

[録画機モード]



カメラのライブ映像の他に
上部に現在の日時、下部に
アイコンが表示されます。

[カメラモード]



カメラのライブ映像以外は
何も表示されません。

カメラモード

【カメラモード】 MAIN MENU					
1. LENS	MANUAL				
	DC	1. MODE	INDOOR		
			OUTDOOR	1. MIN SHUT 1/50 2. MAX SHUT FLK. 1/200 - 1/50000 3. RETURN RET SAVE&END	
		2. IRIS SPEED 0 - 15			
	3. RETURN RET SAVE&END				
2. EXPOSURE	1. SHUTTER	AUTO			
		1/50 - 1/50000			
		FLK			
		X2 - X30			
	2. AGC 0 - 15	OFF			
	3. SENS-UP	AUTO	1. SENS-UP X2 - X30		
			2. RETURN RET SAVE&END		
	4. BRIGHTNESS 1 - 100	OFF			
	5. D-WDR	AUTO			
		ON	1. LEVEL 0 - 8		
			2. RETURN RET SAVE&END		
	6. DEFOG	OFF			
		AUTO	1. POS/SIZE		
			2. GRADATION 0 - 2		
	3. RETURN RET SAVE&END				
7. RETURN RET SAVE&END					
3. BACKLIGHT	OFF				
	BLC	1. LEVEL	HIGH		
			MIDDLE		
		2. AREA			
		3. DEFAULT			
	4. RETURN	RET SAVE&END			
	HSBLC	1. SELECT AREA 1 - 4			
		2. DISPLAY	OFF		
			ON		
		3. BLACK MASK	OFF		
			ON		
		4. LEVEL 0 - 100	ALL DAY		
		5. MODE	NIGHT	1. AGC LEVEL 0 - 255	
	2. RETURN RET SAVE&END				
6. DEFAULT					
7. RETURN RET SAVE&END					

カメラモード

カメラモードではカメラの詳細設定を行うことができます。

[カメラモード]

【メインメニューの表示】

- 1.画面表示が[カメラモード]になっているか確認して下さい。
[録画機モード]になっている場合は、[OSD]ボタンを押して[カメラモード]にして下さい。

カメラの映像の以外は何も表示されません。

2. [メニュー]ボタンを押してください。
カメラモードのメインメニューが表示されます。

MAIN MENU	
1.LENS	MANUAL
2.EXPOSURE	↵
3.BACKLIGHT	OFF
4.WHITEBAL	ATW
5.DAY&NIGHT	EXT
6.NR	↵
7.SPECIAL	↵
8.ADJUST	↵
9.EXIT	SAVE&END↵

1. LENS アイリス（絞り）を設定します。
2. EXPOSURE 露光（明るさ）を設定します。
3. BACKLIGHT 逆光補正を設定します。
4. WHITEBAL ホワイトバランスを設定します。
5. DAY&NIGHT 昼夜切替の閾値を設定します。
6. NR ノイズリダクションを設定します。
7. SPECIAL ノイズ対策等の各種調整を行います。
（ポーズ・映像反転・動作検知・プライバシーマスク等）
8. ADJUST 画面表示の調整を行います。
9. EXIT メニューを終了します。

【カメラモードの設定初期化方法】

1. 「9. EXIT」にカーソルを移動
2. [▶▶]ボタンで「RESET」を選択
3. [メニュー]ボタンを押すと初期化が実行されます。

設定モードの種類


[1] [録画機モード]

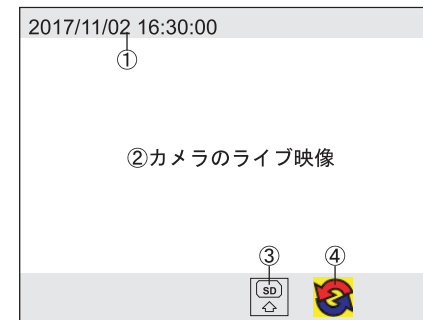
電源を接続した直後は[録画機モード]になっています。

[録画機モード]では、以下内容の設定を行います。











- 日付時間表示の設定
- 録画方法・画質等の設定
- 録画した映像の再生・検索
- その他機能の設定・表示(SDカード・言語・パスワード等)

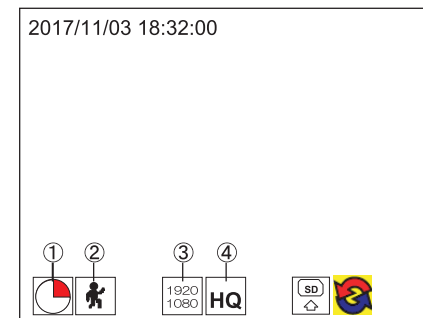
【ライブ映像時の画面表示】

- ①日付時間表示：設定されている日付と時間が表示されます。
- ②カメラが撮影しているライブ映像が表示されます。
- ③SDカードの状態
SDカード未挿入or認識エラー
SDカード正常
- ④上書き録画に設定している場合はが表示されます。



【録画状態の画面表示】

- ①：録画中の表示です。
- ② 録画方法を表示します。
：手動録画 ：予約録画
：動作検知録画
- ③ 映像サイズ：録画している解像度を表示します。
：1920 x 1080
：1280 x 720 ：640 x 480
- ④ 画質：録画画質を表示します。
：HIGH ：NORMAL ：BASIC



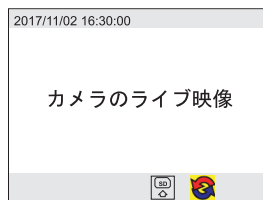
※録画方法ごとに映像品質を設定をすることができます。

設定内容は「映像サイズ」「フレームレート」「画質」です。

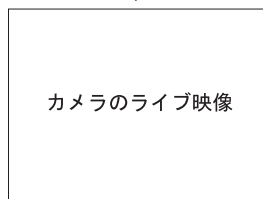
設定モードの種類

[2] [カメラモード]

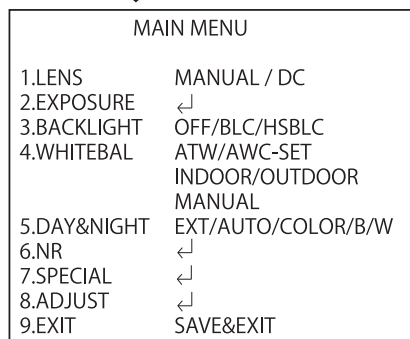
[カメラモード]では、カメラの詳細設定を行うことができます。
(アイリス(絞り)・露光・逆光補正・ホワイトバランス等)



[録画機モード]を表示している状態で
リモコンの[OSD]ボタンを押します。



画面上下の時間・アイコンが消えると[カメラモード]に
なります。左の状態でリモコンの[メニュー]ボタンを押すと
[カメラモード]のメニュー画面が表示されます。



[カメラモード]のメニュー画面

※[カメラモード]の設定についてはP.24～をご参照ください。

録画機モード

⑦システム状況

現在のソフトウェアバージョンと
各録画方法の設定内容を表示します。

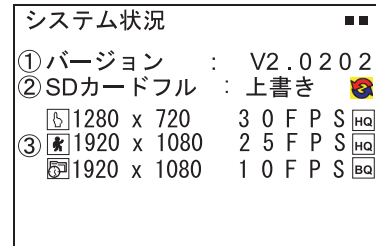
①バージョン：ソフトウェアのバージョン

②SDカード録画上書き設定状態：
[上書き/停止]を表示します。

③各録画方法：

[手動] / [動作検知] / [予約録画]の
映像サイズとフレームレートと画質を表示します。

[⏪]ボタンを押すとメインメニューに戻ります。



⑧電源設定

①言語

メニューの表示言語を設定します。
日本語 / ENGLISH

②コンボジット

AV出力のテレビ方式を選択します。
NTSC / PAL

※日本はNTSC方式になりますので
NTSCでご使用下さい。PALにすると映像が乱れます。

③アラーム入力

※当メニューはサポートしておりません。
N.C.の状態でご使用ください。

④パスワード 初期設定 (0000)

パソコンで映像再生する際のパスワードを設定します。



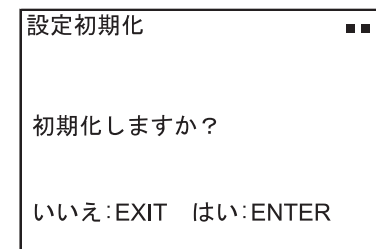
⑨設定初期化

各設定を一括して工場出荷時の設定に
戻します。(設定の初期化)

初期化する場合は、[メニュー]を押すと
初期化が実行されます。

初期化せずメインメニューに戻る場合は
[⏪]ボタンを押して下さい。

※設定初期化をしても日付・時間は初期化されません。



録画機モード

⑥SDカードオプション

- ①ディスク容量：
挿入されているSDカードの容量を
表示します。
- ②ディスク残り容量：
挿入されているSDカードの空き容量を
表示します。

SDカードオプション	
①ディスク容量	: 962MB
②ディスク残り容量	: 3MB
③最大ファイルサイズ	: 50MB
④カードフル	: 上書き
⑤フォーマット	>

- ③最大ファイルサイズ：
録画データのファイルサイズを設定します。
3 / 10 / 20 / 50 / 100 MB
設定した容量を超えた場合は新たなファイルを作成して録画します。

- ④カードフル：
録画ファイルの上書きを設定できます。
上書き：SDカードの空き容量が少なくなった時に、自動的に日付の
古いデータを削除しながら新しいデータを記録する機能です。
停止：SDカードの空き容量がなくなった時、録画が停止します。

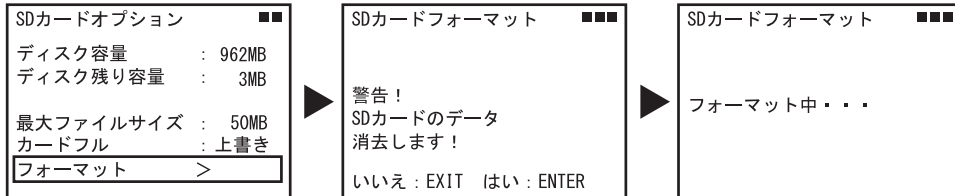
※録画がストップしないように「上書き」をお勧めいたします。

- ⑤フォーマット：
挿入されているSDカードを初期化（フォーマット）します。
SDカード内の全てのデータを消去し、新しいフォルダ(DVH264)を
作成します。

64GB・128GB・256GBのSDカード使用時の注意点

SDカードのフォーマットは本機専用フォーマットが必要です。
必ず本機でフォーマットしてください。
パソコンでフォーマットしたSDカードは使用できません。

【フォーマットの手順】※64GB以上のSDカードを挿入すると自動的にフォーマット画面が表示されます。



SDカードオプションから
フォーマットを選択します。

確認画面が表示されたら
「はい」を選択します。

フォーマットが開始すると
「フォーマット中・・・」と表示され、
フォーマットが完了すると
元のメニュー画面に戻ります。

録画機モード

【メインメニューの表示】

[録画機モード]で[メニュー]ボタンを押します。

メインメニュー	
①▶ 検索 / 再生	① 録画した映像を検索・再生
② 日付・時間設定	② 本機の日付・時間の設定
③ 動作検知設定	③ 動作検知の設定
④ 手動録画	④ 手動録画の設定
⑤ 予約録画	⑤ 予約録画の設定
⑥ SDカードオプション	⑥ SDカードの設定
⑦ システム状況	⑦ システム状況等の確認・表示
⑧ 電源設定	⑧ 言語・パスワード等の設定
⑨ 設定初期化	⑨ 各設定を初期化

※メニュー画面の階層：メニュー画面には階層があります。

- ：第一階層を表します。（メインメニュー）
- ：第二階層を表します。
- ：第三階層を表します。

[▲]と[▼]ボタンでカーソルを移動することができます。
[メニュー]ボタンを押すとサブメニューを表示します。
[◀/▶]ボタン：一つ前の階層に戻ります。

録画機モード

① 検索/再生

本機をモニターに接続した状態で録画ファイルを再生する場合に使用します。

- 検索再生……下記(1)
- クイック再生……下記(2)




※パソコンで再生する……P.29をご参照ください。

(1) 検索再生：再生したい映像を検索して再生します。

- 1) [メニュー]ボタンを押し、メインメニューを表示します。
- 2) [▲]と[▼]ボタンでカーソルを
検索/再生に移動し、[メニュー]ボタンを押すと

検索画面(検索/再生)が表示されます。

- ① 録画されたファイルを日付順に表示
します。[▲]と[▼]ボタンで検索したい
日付に移動します。
- ② 選択した日付の時間順に録画方法の
アイコンで表示します。
[▶▶][◀◀]ボタンを押すと
「次のファイル」「前のファイル」に
移動することができます。

検索/再生		
日付	ファイル	
①>2017/11/18	3	
2017/11/19	3	
2017/11/20	6	
----/--/--	0	
----/--/--	0	
ページ	1/1	
②	  	
③ファイル:	3	
④時間:	13:58:24	

- ③ 選択しているファイルの番号を表示します。
- ④ 選択しているファイルの録画開始時間を表示します。

- 3) 再生したいファイルを選択し、[メニュー]ボタンを押すと再生が
開始します。再生を終了する場合は[◀■]ボタンを押すと再生が終了し
検索画面に戻ります。

(2) クイック再生：リモコンの再生ボタンを押すと最新の録画ファイルを再生します。

最新の録画ファイル⇒最古の録画ファイル⇒最古の次に古い録画ファイル⇒以降は古いファイルから順番に再生されます。



【再生時の操作方法】

- [▶▶] (再生ボタン)：再生します。再生中に再度ボタンを押すと一時停止します。
[▶▶]：早送り再生します。再生ボタンを押すと通常のスピードに戻ります。
[◀◀]：早戻り再生します。再生ボタンを押すと通常のスピードに戻ります。

一時停止中に[▶▶]か[◀◀]ボタンを押すと1コマ前 / 1コマ後の映像になります。
再生ボタンを押すと通常の再生に戻り、停止ボタンを押すと再生を停止、
[録画機モード]に戻ります。

録画機モード

④ 連続録画

予約設定で ：全てと ：予約録画 を
選択した時間帯の、以下設定をすることが
できます。

各項目にカーソルを合わせ [▶▶]ボタンで
設定を変更します。

- ① 映像サイズ：
連続録画時の映像サイズを設定します。
- ② フレームレート：連続録画時のコマ数 / 1秒間を設定します。
- ③ 画質：連続録画時の画質を設定します。

連続録画	
①映像サイズ	: 1920 X 1080
②フレームレート	: 25FPS
③画質	: NORMAL

【録画時間の目安】

各録画方法で可能な録画時間は以下の表をご参照ください。
カメラの撮影内容や時間帯によって録画時間は増減しますので表中の時間は
目安としてください。

※以下表は、SDカード：256GBを使用した場合の録画時間の 目安になります。

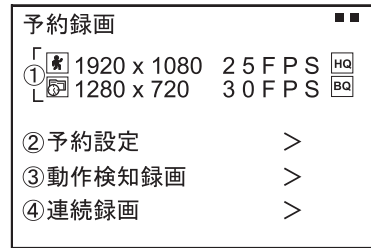
録画解像度	フレームレート	画質	録画時間
1920 x 1080	4fps	HIGH	289時間
		NORMAL	437時間
		BASIC	736時間
	25fps	HIGH	115時間
		NORMAL	181時間
		BASIC	255時間
1280 x 720	4fps	HIGH	561時間
		NORMAL	943時間
		BASIC	1417時間
	30fps	HIGH	170時間
		NORMAL	304時間
		BASIC	506時間
640 x 480	4fps	HIGH	1164時間
		NORMAL	1748時間
		BASIC	3027時間
	30fps	HIGH	460時間
		NORMAL	1090時間
		BASIC	1960時間

録画機モード

⑤ 予約録画

① 現在の設定

- 動作検知録画の現在の設定が表示されます。
- 予約録画の現在の設定が表示されます。



② 予約設定

① 予約録画設定：

時間帯ごとに、動画検知録画・連続録画を設定することができます。

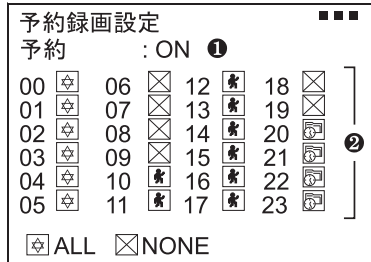
⇒ON（予約録画設定をする）

⇒OFF（予約録画設定をしない）

② 00-23（0時～23時）まで1時間単位で予約録画設定ができます。

カーソルを項目に合わせ[▶▶]ボタンで設定を変更します。

：全て ：動作検知録画 ：予約録画 ：予約録画しない



③ 動作検知録画

各項目にカーソルを合わせ [▶▶]ボタンで設定を変更します。

① 映像サイズ：

動作検知録画時の映像サイズを設定します。

② フレームレート：

動作検知録画時のコマ数 / 1秒間を設定します。

③ 画質：

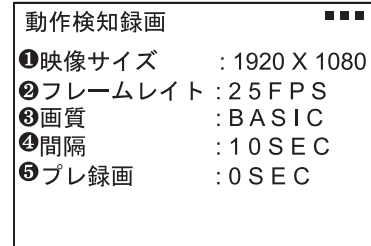
動作検知録画時の画質を設定します。

④ 間隔：

動作検知してからの録画秒数を設定します。
05～90秒（設定間隔は5秒）で設定ができます。

⑤ プレ録画：

動作検知の0～10秒前から遡って録画設定ができます。
0～10秒の間隔で設定ができます。



録画機モード

② 日付・時間設定

日付時間表示の設定ができます。

カメラを使用する前に、現在の日付/時間を設定してください。

① データフォーマット

日付表示形式を設定します。

Y / M / D（年/月/日）

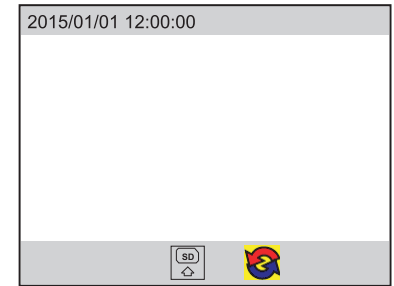
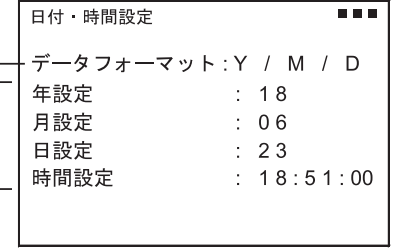
M / D / Y（月/日/年）

D / M / Y（日/月/年）

② 年設定 / 月設定 / 日設定 / 時間設定を設定します。

例：2018年6月23日
午後18時26分に合わせる場合

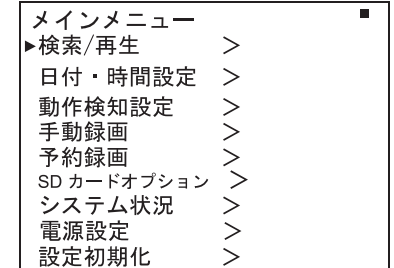
(1) 録画機モードになっているかを確認します。カメラモードになっている時は、リモコンの[OSD]ボタンを押します。



[録画機モード]

(2) [メニュー]ボタンを押します。メインメニューが表示されます。(右図)

(3) [▲] [▼]ボタンでカーソルを移動し[日付・時間設定]を選択します。



(4) [日付・時間設定]が表示されたら

[▲] [▼]ボタンでカーソルを[年設定]に移動します。

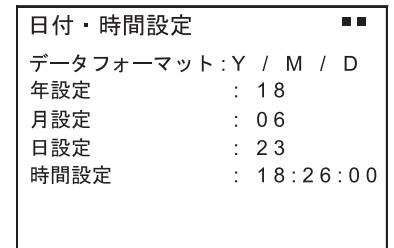
(5) [▶▶]ボタンで18にします。

(6) [▼]ボタンを押してカーソルを[月設定]に移動します。

[▶▶]ボタンを押して6にします。

(7) [▼]ボタンを押してカーソルを[日設定]に移動します。

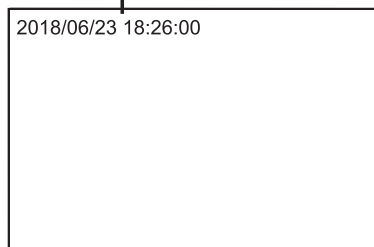
[▶▶]ボタンを押して23にします。



録画機モード

(8) [▲] [▼]ボタンでカーソルを[時間設定]の時間に移動します。
[▶▶]ボタンを押して18にします。

(9) [▼]ボタンを押してカーソルを分に移動します。 [日付・時間表示位置]
[▶▶]ボタンを押して26にします。



(10) 設定が完了したら[↵/■]ボタンを押してメインメニューに戻ります。
(変更完了)

(11) [↵/■]ボタンを押してメインメニューを終了します。

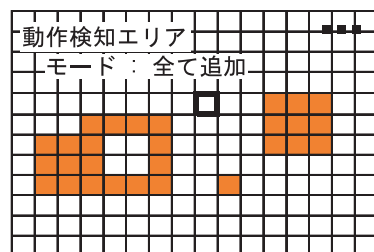
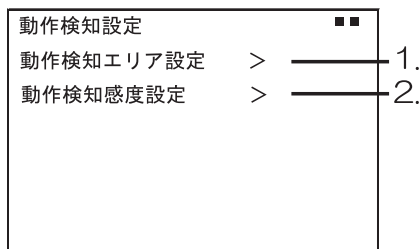
(12) 画面上部の日付・時間が入力した日付・時間になっている事を確認してください。

③ 動作検知設定

動作検知録画の検知エリアと検知感度を設定することができます。

1. 動作検知範囲設定

- 設定ポイント（枠）：
画面全体で192箇所の設定ポイント（枠）があります。
- 動作検知範囲：
検知範囲に選択されているポイント（枠）は【赤】で表示されます。
非動作検知範囲は通常表示されます。
- カーソル：四角い黒枠で表示されます。
- カーソル操作：[▲ / ▼ / ▶▶ / ◀◀]ボタンでカーソルの移動をします。
[録画]ボタンを押すと選択モードの設定の変更ができます。



(1) [録画]ボタンを押して、選択モードを選択します。

選択モード	説明
セル編集	選択したポイントを有効 / 無効にする。
ブロック消去	選択したポイントを一括して無効にする。
全て消去	全てのポイントを無効にする。
ブロック追加	選択したポイントを一括して有効にする。
全て追加	全てのポイントを有効にする。

録画機モード

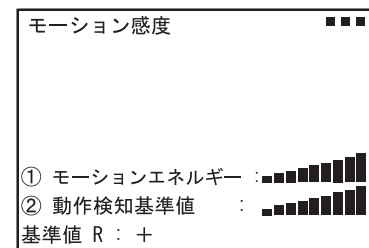
(2) 変更したいポイントをカーソルで選択し、[メニュー]ボタンで決定し変更します。

[ブロック消去]・[ブロック追加]
[メニュー]ボタンを押すとカーソルの色がブルーに変わります。
[▲ / ▼ / ▶▶ / ◀◀]ボタンでカーソルを移動し、一括で変更する範囲を選択します。範囲を指定し[メニュー]ボタンを押すと変更します。

2. 動作検知感度設定

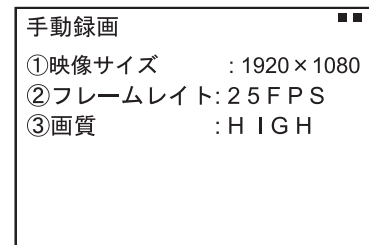
動作検知の感度を設定することができます。

- ① モーションエネルギー：現在の画像の動きの検知状態を表示します。（9段階）
右へ行く程、画像に動きがあることを表しています。
- ② 動作検知基準値：動作検知の感度を調整します。
9段階 1（高感度）～9（低感度）
カーソルを項目に合わせ [▶▶]ボタンで設定を変更します。



④ 手動録画

- ① 映像サイズ：
手動録画時の映像サイズを設定します。
1920x1080 / 1280x720 / 640x480
- ② フレームレート：
手動録画時のコマ数 / 1秒間を設定します。
01 / 02 / 04 / 10 / 15 / 20 / 25 / 30 fps
※選択する映像サイズにより設定できるフレームレートが異なります。
- ③ 画質：
手動録画時の画質を設定します。
HIGH（高画質） : 900bps
NORMAL（中画質） : 450bps
BASIC（基本画質） : 300bps
カーソルを各項目に合わせ [▶▶]ボタンで設定を変更します。



[📹]ボタンを押すと、手動録画が開始します。

※録画中は、カメラ前面の録画LEDランプが点灯します。
(手動録画・動作検知録画・予約録画のいずれの場合でも点灯します)